

Elle regardait la mer *

Pourquoi j'aime cette photo :

Parce qu'elle est mystérieuse

Christine a choisi le format portrait pour cette image : cela accentue le côté fragile de cette petite fille debout sur sa chaise, qu'on craindrait de voir chuter.

La composition est classique avec le sujet centré, mais le regard qu'on devine peut s'échapper sans venir frapper le bord du cadre.

Le choix d'une grande ouverture et la proximité avec le sujet a permis d'obtenir un très joli flou d'arrière plan, évocateur de rêves et de lointain. A noter cependant un léger manque de netteté au niveau de la tête, sans conséquence sur la lecture de l'image.

Le traitement en niveaux de gris est réussi et ce choix d'éliminer la couleur conforte le spectateur dans l'illusion voulue par Christine.

Une très jolie réponse au challenge contre-jour !

