

# Poissons volants\*

### Pourquoi j'aime cette photo :

Parce qu'elle est gaie et originale.

La notion de contre-jour a été ici exploitée de manière intense : la très forte lumière de face a ébloui le capteur pour ne laisser transparaître que quelques éléments colorés. Il est possible qu'une accentuation du phénomène ait été utilisée en phase de développement, pour obtenir un blanc aussi uni en arrière plan.

La composition est classique avec le sujet centré. Cela correspond à la volonté de sobriété pour cette image minimaliste

A noter le choix d'un nombre impair d'objets (5). La disposition de nombre pairs d'éléments est bien sûr possible mais souvent plus difficile à ordonner.

On peut penser qu'Isabelle a débrayé de nombreuses fonctions automatiques de son appareil afin de pouvoir travailler en vitesse lente et sans autofocus. Le léger flou dans les « poissons » participe largement à la réussite de cette photo.

Une très jolie réponse au challenge contre-jour !

