

Isabelle Damas

Ya d'la joie !

Pourquoi j'aime cette photo :

Elle est intrigante. On se demande qui se cache sous les traits de Charles Trenet.

La photo est très bien composée. La tête sur la pochette de disque est vraiment raccord avec le buste du personnage.

Il y a une belle continuité dans les habits et la couleur du fond est en accord avec celle de la pochette de disque.

La position de la main gauche donne l'impression que la personne est en train de chanter.

Sophie

