

Orientales*

Pourquoi j'aime cette photo :

Parce qu'elle est forte et raconte une histoire.

Nous sommes dans une ville orientale, sans doute Istanbul. Joël est sur un promontoire en compagnie de ces deux femmes.

Sur son boîtier est installé un grand angle. Cela va lui permettre de montrer l'immensité de la ville en accrochant le regard du spectateur avec un premier plan très présent mais largement décadré. La plage de netteté est très importante, grâce à cette focale courte et sans doute une petite ouverture permise par la grande quantité de lumière.

On comprend très bien que ce lieu est un endroit privilégié pour admirer la ville. Les formidables couleurs des foulards donnent une touche de gaieté à cette belle image.

Une très jolie réponse au challenge décadrage !

