

Mer d'huile*

Pourquoi j'aime cette photo :

Parce qu'il faut la faire et la refaire !

Cette image est une des plus attendue de ma part en réponse au défi de la semaine. Ici, au bord de la mer, nous avons la chance de rencontrer souvent ce genre de scène.

Mais une manière de banalité n'est pas contradictoire avec la prise de vue, bien au contraire. Savoir regarder et s'émerveiller du commun est un atout du photographe et c'est ce qu'a réussi ici Patricia.

La composition est équilibrée, donnant autant de place aux couleurs chaudes des voiles et des coques, qu'aux bleus de la mer. La vitesse de 1/125s est bien choisie pour figer les mouvements de l'onde, tout en gardant suffisamment d'ouverture (6,3) pour obtenir une large plage de netteté.

Il serait possible et facile d'éliminer les deux ou trois petites taches blanches (des feuilles ?) sur l'eau au développement. Question de choix esthétique.

Une jolie réponse au challenge « miroir et reflets » !



* titre : AP