

Rencontre

Pourquoi j'aime cette photo :

Pour ce dialogue entre ces deux têtes, entre le végétal et l'animal.

Le cadrage serré qui coupe les deux personnages nous permet de se concentrer sur eux.

J'adore cette souche sculptée en tête d'homme qui est très expressive mais en même temps figée et ce chat en mouvement dont on voit un petit bout de langue.

Pas besoin de voir le corps du chat, tout se joue dans ce face à face.

La profondeur de champ est bien gérée, les deux personnages principaux sont nets et le fond, qui fait ressortir la couleur du chat, est flou.

La distance entre les deux têtes est bonne, ni trop importante, ni trop près.

