

Chapeau d'paille ! paille ! paille !

Pourquoi j'aime cette photo :

Parce qu'elle est rigoureuse dans sa construction.

L'exercice de la « nature morte » en photographie est toujours difficile. Cela demande beaucoup de rigueur dans la disposition des objets photographiés. La lumière doit être minutieusement maîtrisée, les couleurs se répondront agréablement.

Dominique a choisi un joli camaïeu de jaunes pour mettre en valeur ce vieux chapeau de paille. Chaque objet a été disposé de manière à trouver un équilibre savant : le quart gauche de la photo presque vide vient contraster joliment avec le fouillis organisé du côté droit. Notez le léger flou du plancher, en regard de la netteté des objets, le sens contraire des rayures du plancher avec les interstices de la chaise : cela vient renforcer ce contraste.

Les différents objets sont apprêtés avec soin, les matières vivent pleinement leur rôle (reflets dans les verres des lunettes par exemple). L'usure mesurée du chapeau est parfaitement mise en valeur.

Une jolie réponse au challenge « matières » !



56 mm (équiv. FF) - f8,0- 1/250s - Iso 200