



Raphaële Lenoir

Challenges

Pendant le confinement, on photographie !

Bonjour à tous,

Vous avez encore été très nombreux à répondre au challenge de la semaine.

Un énorme bravo à tous ! Le défi était difficile mais vous avez su raconter de jolies histoires souvent drôles, parfois poétiques ou tendres, toujours pleines de créativité, jamais banales.

Ces challenges ont rencontré le succès et je suis le premier à en être très heureux. Nous avons ainsi gardé des liens forts dans notre club. Je suis particulièrement ravi de l'investissement des « nouveaux venus » qui ont largement participé. Les talents ne manquent pas chez les adhérents, nous le savions, les nombreuses photos exposées dans les galeries ont renforcé cette conviction.

Cette semaine, pas de commentaire de photos : je n'ai pas eu le temps ! J'ai du fabriquer un certain nombre de montages (c'est chronophage...) pour présenter les histoires d'une part. D'autre part, est arrivé ce qui devait arriver : en vous donnant un jour de plus, au lieu de recevoir 80% de la production le lundi, je l'ai reçue le mardi (voire ce matin mercredi...). Je ne vous en veux pas bien sûr, c'est humain et drôle !

Nous allons continuer ces challenges encore deux semaines. En espérant qu'on se retrouve tous au club dès la rentrée de septembre, en pleine forme et motivés comme jamais pour photographier.

Pour terminer donc, je vous propose les deux thèmes suivants :

Semaine à venir : ***Inspirations volées***

Il s'agit de choisir une (ou plusieurs) photo d' un grand photographe ou d'une grande photographe, et de s'inspirer de son sujet pour produire soi même une image.

Un exemple :



Sabine Weiss / la 2cv.



*Alain P. / la 2cv. (quelqu'un a dit
comme par hasard ?)*

Vous devrez donc m'envoyer les deux fichiers, ou mieux, un montage des deux (voir plus haut...).

Dernière semaine : ***Bas les masques !***

Ne vous cachez pas derrière vos masques ! Montrez nous ce que vous considérez comme votre ou vos chefs d'oeuvre photographiques. N'oubliez pas que la photo, c'est l'émotion, et d'abord celle que vous avez eu en photographiant votre chef d'oeuvre. Ne vous censurez pas, ne craignez pas de proposer des images techniquement imparfaites, découvrez vous !

Si vous le souhaitez, vous pouvez envoyer dès à présent des images pour les deux thèmes.

Bon travail donc. Bien amicalement à tous,

Alain