

Jean-Paul Vellaud

Grès de Nubie multicolore à Petra (Jordanie)

Pourquoi j'aime cette photo :

Parce qu'elle est pleine de mystères.

Il se trouve que je suis fasciné par la géologie qui est une discipline dans laquelle je n'ai que peu de connaissances scientifiques. Aussi, cette image superbe contribue à préserver la part de poésie qui découle de mes savoirs fragiles.

La nature est une source intarissable de tableaux magnifiques. Jean-Paul, ce jour là, dans cet endroit magique, a, comme on dit, sans doute « marché sur les photos ». Encore fallait-il trouver le bon angle, la bonne lumière pour rendre la matière.

Les contrastes généraux sont très doux, en particulier entre les ombres et les hautes lumières. Plus marqués, les contrastes de couleur animent cette photo en s'alliant avec les plis tourmentés du minéral.

Une jolie réponse au challenge « matières » !



f4,0- 1/60s - Iso 200