

Raymond Lecomte

Enchevêtrement*

Pourquoi j'aime cette photo :

Parce qu'elle est étonnante !

Nous entrons avec cette image dans une jungle profonde et multicolore. L'effet est surprenant.

En utilisant un objectif grand angle, en s'approchant très près du sujet, Raymond a su donner de la profondeur à cette scène. Le léger flou des fils au premier plan, ainsi que la gestion de la lumière (contraste entre les ombres du premier plan et les hautes lumières de l'arrière plan en particulier) invitent le spectateur à entrer dans cet imbroglio.

L'effet multicolore est également très réussi. L'image est plutôt chaude en général, mais quelques fils verts et bleus viennent tempérer cette ardeur.

Finalement, qu'est-ce que Raymond a fixé sur le capteur ? La question reste posée et cela ajoute à l'abstraction voulue de cette photographie.

Une jolie réponse au challenge « matières » !

*Titre : AP



24mm (équiv. FF) - f6,3 - 1/60s - Iso 1250