Voltige sous chapiteau*

Pourquoi j'aime cette photo :

Pour son dynamisme et sa composition.

Nous voici au cirque, c'est le moment d'émotion, de frisson. Deux acrobates sont au trapèze et Jean-Paul sait qu'à un moment, la jeune femme va quitter son agrès pour rejoindre son partenaire.

L'appareil photo est préréglé : vitesse rapide, le point a été fait précédemment. Ne reste qu'à attendre le juste moment : celui où la jeune artiste n'a pas encore accroché les bras de son équipier et plane encore dans les airs.

Les deux athlètes sont très bien placés dans l'image, le fond bleu uni permet de bien les détacher. Les postures sont élégantes. La présence du trapèze de gauche, très importante, aide à la lecture.

Une très jolie réponse au challenge « Lois de la physique » !

** Titre : AP*