

Mis à jour : 06 décembre 2023

Livret d'accueil



25 rue des Grandes Murailles
56 000 Vannes

contrastephoto.fr

Préambule :

Ce livret est conçu pour vous permettre d'appréhender simplement et rapidement les différentes activités et procédures mises en place au sein de notre association. Une attention particulière est portée sur le partage et l'envoi des photos.

1. Apprendre et Progresser

Des formations sont régulièrement organisées.

« Les Fondamentaux » de la photo :

Plusieurs séances techniques sur l'exposition, l'ouverture, l'autofocus, la notion de cadrage et des sorties photos de mise en pratique. Elles s'adressent plutôt aux débutant(e)s.

Les bases du « Classement Informatique »:

Une séance (ou plusieurs) pour appréhender les grands principes. Séance(s) selon la demande.

Mise en place d'un RdV ou d'un Sondage :

Une séance si besoin pour apprendre comment créer, gérer un « Xoyondo ». Elle s'adresse aux animatrices/animateurs ainsi qu'aux responsables de projet.

Lightroom (logiciel de classement et de développement numérique) :

Pour les débutants : 3 sessions prévues en fonction du nombre de participants. Complément proposé durant l'analyse photo par le biais de « retouches » sur les photos présentées.

Pour les initiés : Ateliers d'aide au développement de la photo « brute », au développement artistique, ou sur des problématiques spécifiques.

Photoshop (logiciel avancé de retouche photo):

Pour les débutants : 3 sessions prévues en fonction du nombre de participants.

Pour les initiés : Ateliers d'aide au développement de la photo « brute », au développement artistique, ou sur des problématiques spécifiques.

Atelier Numérisation :

Apprendre le fonctionnement de notre scanner et vous permettre de numériser vos photos papier, diapositives ou négatifs : Atelier(s) à la demande.

Editing :

Comment appréhender/gérer la phase de sélection des photos (editing).
Nous vous proposons plusieurs possibilités d'apprentissage :

1. Lors de la création des portfolios,
2. Lors de votre participation à un projet à thème,
3. Lors des soirées du mercredi sur le projet « Fil Rouge » annuel du club,
4. Lors des soirées du mercredi sur la participation éventuelle du club à une exposition événementielle,
5. Lors d'atelier sur un de vos projets personnels pour lequel vous sollicitez un avis.

Studio photo :

Apprendre les techniques de base du studio photo en quelques ateliers.

Vous êtes tenu informé de la programmation de chaque atelier ou formation dans l'agenda du site internet.

2. Photographier

Jeux photographiques :

Deux jeux photographiques de nature différente vous sont proposés selon l'agenda et à fréquence variable.

1. Des **défis** sur des thèmes donnés. Vous pouvez proposer des sujets. Chaque participant envoie (voir note en fin de livret) trois photos maximum répondant au thème. Elles sont ensuite mises sur le site Internet du club, dans l'onglet Adhérents / Activités / Jeu photographique hors sélection.

Lors de la galerie (soirée du mercredi) les membres du club présents sont sollicités pour sélectionner une photo par adhérent(e) ayant participé. Le portfolio sélectionné est mis en ligne sur la partie publique du site (Accueil / Jeux photographiques / Défis).

2. Des « **cadavres exquis** » impliquant plusieurs équipes à la tête desquelles un capitaine anime le jeu dans un temps imparti. Les équipes sont constituées par inscription à un sondage.

Les différentes équipes partent des mêmes données de départ (photo, contraintes, ...). A titre d'exemple : première photo identique, toutes les photos en paysage,...

Le photographe de «rang n» reçoit du capitaine de l'équipe, la photo produite par le photographe de rang n-1, Il réalise à son tour une photo ayant une relation avec la précédente (détail, couleur, sujet, ambiance,...). Il envoie (voir note en fin de livret) son cliché au capitaine qui poursuit le jeu avec le participant suivant.

Le jeu peut être « corsé » en introduisant par exemple la notion de «Raconter une histoire». Il s'agit alors de coupler une phrase (bout de texte) à la photo réalisée. L'histoire finale construite par l'équipe sera la compilation des «morceaux» de texte (phrase) proposés au fur et à mesure par les participant(e)s et le jeu de photos réalisé.

Le jeu se termine par une galerie photo animée par les capitaines lors d'une soirée du mercredi. Les cadres exquis sont mis en ligne sur la partie publique du site (Accueil / Jeux photographiques / cadres exquis)

Sorties photos :

Des sorties photos par petits groupes sont organisées régulièrement sur des sujets techniques, sur le thème du défi ou autre. Un bilan (débriefing) est en général réalisé après chaque sortie et/ou fait l'objet d'une galerie lors d'une soirée du mercredi.

Les meilleures photos sont proposées pour le bandeau de défilement sur la page d'accueil.

Studio photo :

Une salle du club est équipée en studio photo. Vous êtes initié au matériel. Vous pouvez proposer et mener un projet (ou participer) avec d'autres membres du club.

Evènement Vannetais :

Pour ces événements organisés annuellement à Vannes, une information spécifique (organisation, logistique, conseils y compris photographiques...) est transmise aux adhérent(e)s intéressé(e)s.

- « **La Vannetaise** » : 2ème week-end d'octobre. Prise de vue des participantes sur le parcours de la course et en studio. Les photos seront visibles à partir du site [Contraste](#) (lien flickr) et ensuite publiées sur le site de la Vannetaise.
- « **Faites des Lumières** » à Kercado : fin novembre. Prises de vues de nuit lors du défilé et des animations. Possibilités de prises de vue durant la séance de maquillage, dans l'après-midi. Après l'editing, les photos

sont transmises au centre social de Kercado qui se charge de les exposer en différents lieux de Kercado (centre, médiathèque, écoles)

- « **Carnaval de Ménimur** » : en mars. Prise de vue des ateliers préparatoires, du défilé et des animations. Après l'editing, elles sont transmises au centre social Henri Matisse et sont exposées sur différents sites de Vannes.

Projet de groupe (projet à thème):

Vous avez un projet de photos que vous souhaitez réaliser en groupe restreint ou vous souhaitez participer à un sujet proposé par un adhérent ? Faites-le savoir à un membre du CA ou au responsable des projets. Un responsable de projet est nommé au sein de l'équipe. C'est lui qui gère l'organisation des sorties photos, des editings et les réservations de salles nécessaires, sur le site (onglet adhérents / vie du club / réservation des salles). L'animateur du groupe peut faire appel au responsable de l'ensemble des projets à tout moment pour obtenir une aide à l'editing, à l'impression, à l'accrochage...

Un point est fait régulièrement avec le responsable de l'ensemble des projets et lors de réunions au club. Un point d'étape sur les projets à thèmes est accessible sur le site (Menu Adhérents / Activités / Projets)

Après l'editing final de l'ordre de 20 photos, le groupe choisit le type de support (encadré ou sur support PVC (komatex)), procède à l'impression des photos avec le concours d'un adhérent responsable de l'imprimante, réalise l'encadrement ou le contre-collage. Il expose sur les murs du club et les photos sont mises sur le site (Accueil / Expositions). L'événement donne lieu à un vernissage lors d'une soirée du mercredi où le groupe présente son projet et ses photos.

Le club fournit le matériel d'impression et d'encadrement ou de support PVC pour ces expositions sur les murs du club, dans des limites budgétaires votées en CA .

Projet annuel du club :

Chaque année, nous décidons ensemble d'un thème de projet sur la base du **Fil Rouge** « Photographier Vannes et son Agglo ». Un comité de pilotage est nommé au sein du club. Chaque adhérent peut participer au projet et au comité. Des sorties sur le thème sont organisées sur le sujet. Un point régulier est fait sur le projet lors de « galerie photos » le mercredi soir. Les photos envoyées sont présentées pour analyse et critique constructive. A la fin du projet, le comité choisit les photos exposées, une par adhérent participant. Ce comité s'occupe des impressions et de l'exposition. Lieu d'exposition à trouver.

3. Partager

Les Soirées du mercredi :

C'est l'occasion de nous rencontrer et de partager autour de la photographie.

Thèmes abordés lors des réunions :

- point d'étape des différents projets photographiques
- analyses de photos
- présentation de photographes
- choisir son matériel
- les galeries photos, échanges autour de vos photos sur un thème donné :
 - Projet événementiel organisé par la ville de Vannes
 - Fil Rouge / Photographe Vannes & son Agglo
 - Jeux Photographiques
 - Vos photos préférées, les portraits, les reflets...
- Technique photo

Si vous voulez voir un point traité lors de ces réunions ou présenter un sujet proposez-le nous, soit de vive voix, soit par mail (groupe.contraste@yahoo.com ou mail du secrétaire)

Partager vos photos (règles à suivre impérativement) :

Il est important que tous les adhérents respectent le même protocole lors des différents échanges de photos entre lui et l'équipe d'animation du club.

Lors de son entrée au club, chaque adhérent se voit attribuer un espace informatique personnel sur lequel il pourra déposer les photos qu'il souhaite partager lors des événements du club. Les photos déposées sont également archivées. Cet espace se présente sous la forme d'un répertoire au nom de l'adhérent, sur un espace partagé OneDrive auquel n'ont accès que lui et les animateurs du club. Il accède à cet espace via un lien permanent qui lui est fourni séparément par un message. L'espace comporte des sous-dossiers thématiques où il peut déposer ses photos par un glisser-déposer depuis son ordinateur personnel. La structuration de son espace relève exclusivement des animateurs qui le font évoluer continuellement en fonction des activités du club. Cet espace n'est pas destiné à un stockage permanent des photos des adhérents. Tous les formats de photos sont acceptés, que ce soient des images au format JPEG ou des fichiers RAW. Des documents plus détaillés pour expliquer les protocoles sont disponibles auprès du secrétaire du club. Plus d'informations sur le protocole et les aspects pratiques sont accessibles en suivant ce lien : [ici](#).

N'hésitez pas à adresser vos photos personnelles, seules ou sous la forme d'un portfolio. Certaines photos pourront être mises sur le site Internet du club en page d'accueil.

Les photos ne doivent pas être signées ni comporter de filigrane.

4. Communiquer

Nous vous tenons informé de la vie du club par :

Via le site internet <https://contrastephoto.fr/>, un code d'accès et un identifiant vous sera donné en début d'année. Il vous permet d'accéder à la partie réservée aux adhérents. Vous y trouverez l'agenda du club, le trombinoscope des adhérents, le calendrier de réservations de salles pour les animateurs de projet, les dernières informations, les photos des jeux photographiques, ...

Via des mails d'information générale qui vous sont transmis régulièrement.

Via, le cas échéant, une lettre d'information qui vous donne des informations de la vie du club à moyen terme.

5. Organiser

Les membres du CA et du bureau :

Qui sont-ils ? Allez voir sur notre site Adhérents / Vie du Club / Adhérents du club, tout en bas du « trombinoscope »

Ils sont à votre écoute pour améliorer et organiser la vie dans le club photo, n'hésitez pas à les contacter.